



Terme di Comano  
Dolomiti di Brenta  
Azienda per il Turismo

VIA CESARE BATTISTI, 38/D  
38077 PONTE ARCHE, TN  
T. 0465.702626  
F. 0465.702281  
INFO@VISITACOMANO.IT  
WWW.VISITACOMANO.IT



SEGUICI SUI SOCIAL



**LUISA GREFFER ADAMOLI**  
*Tre punti di rosso. L'affascinante e misconosciuta vita di Alfonsina Gonzaga Madruzzo*  
 (Curcu & Genovese)

È la storia di Alfonsina Gonzaga data in sposa, poco più che ventenne, a Gianangelo Gaudenzio Madruzzo, uno dei personaggi più in vista del Tirolo, capitano della Rocca di Riva del Garda, di vent'anni più vecchio di lei. A Riva, presto vedova, conduce un'esistenza da protagonista: balzata in primo piano dalla dipartita dell'illustre marito, si trasforma da timida ragazza in signora del potere, riverita e temuta. Sua grande «creatura» è la chiesa dell'Inviolata, nella quale è ritratta da Martino Teofilo Polacco. E proprio intorno ai tre punti rossi del dipinto del Polacco, ovvero il cuscino di velluto su cui è inginocchiata Alfonsina; la mantellina cardinalizia del santo dell'effigie e la tenda sollevata dalla serva intrigante, ruota l'intero romanzo. Tre punti che rappresentano una complessa realtà, come tessere di un puzzle che il romanzo vuol ricostruire, per accostarli, metterli in comunicazione, dar loro un senso.

**Luisa Greffer Adamoli** è nata a Trento, dove tuttora risiede. Scrive sia in prosa che in poesia. Per la sua attività letteraria ha conseguito numerosi premi sia a livello regionale che nazionale; sue poesie e racconti sono stati trasmessi in varie occasioni dalla Rai regionale.

Conduce l'incontro la giornalista Fausta Slanzi

**FABIO CHIOCCHETTI**  
*I misteri del Cjaslir. Storia di un santo vescovo e di una presunta strega*  
 (Curcu & Genovese)

Bressanone 1628. Daniel Zen, Principe Vescovo di modeste origini, appena eletto si trova a gestire un processo di massa contro presunte streghe della sua terra, la Val di Fassa: tra queste Dorothea de Freina, donna dai poteri misteriosi che egli ha conosciuto in gioventù. Ben presto viene colpito da uno strano morbo incurabile: maleficio? avvelenamento? complotto politico?... Due vite parallele, tragicamente intrecciate, di cui è testimone Peter Stauber, suo compagno di studi e biografo, sullo sfondo delle Guerre di religione e dei conflitti che segnarono nel secolo XVII i rapporti fra Stato e Chiesa, tra Fede e Ragione: uno scontro fra mondi inconciliabili, una vicenda sospesa tra le sopravvivenze di antichi culti agresti e l'ossessione del Sabba.

**Fabio Chiocchetti**, nato a Moena, è direttore dell'Istituto Culturale Ladino di Vigo di Fassa. Da una vita è impegnato nel campo della lingua e della cultura ladina: ha pubblicato numerosi contributi di linguistica, filologia, storiografia e critica letteraria ed è curatore di varie pubblicazioni legate alla sua terra.

Conduce l'incontro la giornalista Fausta Slanzi

**ANTONIO PREZIOSI**  
*Radiocronaca di una crisi*  
 (RAI eri)

Qual è il ruolo giocato dall'informazione negli ultimi anni? È questa la domanda da cui si parte per capire il peso dei media in campo economico. Vizi e virtù di una professione che si propone di raccontare i fatti in modo chiaro e completo, in grado di condizionare i comportamenti sociali. Se l'occhio di buie dell'informazione non avesse illuminato la crisi e non l'avesse spiegata ad ogni cittadino, questa sarebbe finita nell'oblio e diventata ancora più drammatica e pericolosa. L'informazione è dunque anche e soprattutto uno strumento di alfabetizzazione per rendere consapevoli i cittadini e i loro comportamenti. Offrire la "cassetta degli attrezzi" per comprendere e utilizzare le misure che possono aiutare a superare la crisi significa incidere sulla realtà, sul passaggio dalla crisi finanziaria alla ripresa economica.

**Antonio Preziosi**, giornalista è attualmente direttore di Radio 1 e del Giornale Radio Rai. Autore di saggi e articoli sui temi della comunicazione, ha scritto, tra gli altri L'informazione giornalistica nell'età tecnologica (Elledici, 2002), Comunicare la professione (Comunicazione Italiana, 2004) e Silvio c'è. Cronaca di una campagna elettorale (Editoriale Il Tempo, 2008). Ha ricevuto numerosi premi, tra cui il Premio Amalfi (2010) e il Premio San Giustino De Jacobis (2011).

Conduce l'incontro la giornalista Fausta Slanzi

**LILLI GRUBER**  
*Eredità*  
 (Rizzoli)

È il novembre del 1918, e il mondo di Rosa Tiefenthaler è andato in frantumi. L'impero austroungarico in cui è nata e vissuta non esiste più: con poche righe su un Trattato di pace la sua terra, il Sudtirolo, è passata all'Italia. Mai avrebbe pensato di riversare nelle pagine del suo diario una così brutale lacerazione. Ne seguiranno molte altre. Nata austriaca, vissuta sotto l'Italia, morta all'ombra del Reich, Rosa è il simbolo dei tormenti di una terra di confine. Su quella frontiera è cresciuta Lilli Gruber, sua bisnipote, che oggi attinge alle parole del suo diario. E racconta una pagina di storia personale e collettiva in questo libro appassionato, teso sul filo del ricordo, illuminato da una felice vena narrativa. Intrecciando testimonianze e documenti, lettere e memorie, apre ai lettori le porte di un Sudtirolo dilaniato e splendido, dietro cui si stagliano un'Italia presa nella morsa della dittatura e un'Europa travolta dall'incubo delle guerre mondiali.

**Lilli Gruber**, giornalista e scrittrice, prima donna a presentare un telegiornale in prima serata, dal 1988 ha seguito come inviata per la Rai tutti i principali avvenimenti internazionali. Dal settembre 2008 conduce la trasmissione di approfondimento Otto e mezzo su La7. Gli ultimi bestseller pubblicati con Rizzoli sono Chador (2005), America anno zero (2006), Figlie dell'Islam (2007), Streghe (2008), tutti disponibili anche in Bur, e Ritorno a Berlino (2009).

**CARMINE ABATE**  
*Il bacio del pane*  
 (Mondadori)

In un'afosa giornata di luglio, una comitiva di ragazzi storditi dal caldo vanno a fare il bagno alla cascata del Giglietto, il luogo più bello e più fresco dei dintorni. Più tardi, in rudere di un antico mulino, due di loro si imbattono in un uomo dallo sguardo di animale braccato che, vedendoli entrare nel suo nascondiglio, farnetica parole incomprensibili e impugna una pistola. Con freschezza, affetto e ironia Carmine Abate ricostruisce la vita di un uomo "selvatico" e affascinante, e spiega ai giovani di oggi l'importanza di valori autentici come la dignità, la legalità e la solidarietà. Un romanzo che prende forza da immagini di grande concretezza, come il bacio del pane, gesto antico e attualissimo, che diventa simbolo del rispetto per la vita e per le cose che contano davvero. Come sempre, il libro di Abate è anche un canto d'amore per una terra ferita e bellissima, densa di profumi e sapori.

**Carmine Abate** è nato a Carfizzi, un paese arbere-sh della Calabria. Emigrato da giovane ad Amburgo, oggi vive in Trentino. Nel 2012 ha vinto il Premio Campiello con "La collina del vento", oggi ripubblicato nella prestigiosa collana "I numeri primi", che sarà acquistabile in sala. I suoi libri, vincitori di numerosi premi, sono tradotti in Francia, Germania, Portogallo, Grecia, USA, Albania, Kosovo, Olanda e in corso di pubblicazione in arabo e in giapponese.

**MOSTRA "PAROLE PER STRADA"**

Sarà allestita presso l'area fonte delle Terme di Comano la mostra "Parole per Strada". È l'esposizione di dieci racconti selezionati tra i 122 che hanno partecipato all'edizione 2012 dell'omonimo concorso, sul tema "Camminando con...". Si tratta di un concorso per racconti brevissimi (massimo 1500 battute) cui partecipano autori professionisti e emergenti, sia italiani che migranti con testi in arabo, serbo, spagnolo, polacco, inglese e nelle lingue minoritarie riconosciute. Un' autentica mostra di scrittura, nella quale le parole escono dai libri per andare incontro al lettore. In occasione dell'incontro del 16 agosto verrà distribuita gratuitamente al pubblico l'antologia "Parole per strada 2012. Camminando con..." la raccolta di tutti i racconti ammessi al concorso nel 2012.

Il concorso e la mostra sono proposti dal **Il Furore dei Libri**, un'associazione culturale con sede a Rovereto costituita da bibliofili, lettori e amanti del libro antico e moderno. Si propone di promuovere libri e biblioteche, manifestazioni e seminari nel nome del libro e della lettura.

**ALTEMASI RISERVA GRAAL e MILLESIMATO.**

Il **TRENTINO** è terra privilegiata per gli spumanti, dove la qualità si esprime al meglio grazie all'ambiente particolarmente vocato. **TRENTODOC** firma gli spumanti metodo classico qui prodotti seguendo rigorosi principi. **ALTEMASI RISERVA GRAAL** e **ALTEMASI MILLESIMATO**, dai profumi complessi e dal gusto pieno ed elegante, sbocciano grazie alla sapienza enologica e alla passione di Cavit. Un punto di riferimento per esperti e consumatori, perché la qualità ha un sapore inconfondibile.



**ALTEMASI RISERVA GRAAL e MILLESIMATO.**

Il **TRENTINO** è terra privilegiata per gli spumanti, dove la qualità si esprime al meglio grazie all'ambiente particolarmente vocato. **TRENTODOC** firma gli spumanti metodo classico qui prodotti seguendo rigorosi principi. **ALTEMASI RISERVA GRAAL** e **ALTEMASI MILLESIMATO**, dai profumi complessi e dal gusto pieno ed elegante, sbocciano grazie alla sapienza enologica e alla passione di Cavit. Un punto di riferimento per esperti e consumatori, perché la qualità ha un sapore inconfondibile.

**26 LUGLIO - 3 SETTEMBRE 2013 ORE 17.00**  
 PALAZZO DELLE TERME DI COMANO - INGRESSO LIBERO

**TRENTINO D'AUTORE**  
 una fioritura di parole, di pensieri, di emozioni...  
 una **VACANZA DA SFOGLIARE**





Anche quest'anno, torna a "fiorire" Trentino d'Autore, con i suoi colori, i suoi profumi, soprattutto con le sue parole: a raccontare i romanzi, ancora una volta, saranno direttamente gli scrittori, testimoni di viaggi di carta e d'inchio-stro, protagonisti di stagioni intense e imprevedibili, narratori di un tempo vicino o lontano, reale o immaginario.

Dalle Terme di Comano sono passati centinaia di scrittori di fama nazionale ed internazionale: da Giovanni Spadolini a David Grossman, da Dacia Maraini a Fulvio Tomizza, da Beppe Severgnini ad Antonio Caprarica, da Marco Malvaldi a Maria Rita Parsi, a Antonio Lubrano, a Marco Buticchi e moltissimi altri.

Hanno parlato, hanno risposto alle domande, hanno reso ancora una volta il libro un biglietto per un viaggio che val sempre la pena di intraprendere.

*I libri sono acquistabili in sala grazie alla collaborazione della libreria Riccadonna. In occasione di ogni incontro verrà sorteggiata tra il pubblico una copia del libro presentato.*

CONDUCE:

**ALBERTO FAUSTINI**, giornalista, direttore dell'Alto Adige e del Trentino. In passato ha diretto Il Corriere delle Alpi, La Nuova Ferrara, la Comunicazione di Invitalia, a Roma, e l'Ufficio stampa della Provincia Autonoma di Trento. È stato anche caporedattore centrale dell'Adige e ha lavorato al Gazzettino di Venezia e al Mattino dell'Alto Adige.

PROGRAMMA 2013

**VENERDÌ 26 LUGLIO**  
**ELIO ORLANDI**  
*Il richiamo dei sogni*  
*la montagna in punta di piedi*  
(Alpine Studio)

**VENERDÌ 2 AGOSTO**  
**CONCITA DE GREGORIO**  
*Io vi maledico*  
(Einaudi)

**MARTEDÌ 6 AGOSTO**  
**GIANLUCA NICOLETTI**  
*Una notte ho sognato che parlavi. Così ho imparato a fare il padre di mio figlio autistico*  
(Mondadori)

**VENERDÌ 9 AGOSTO**  
**GIAMPAOLO VISETTI**  
*Cinesi. Come vive, lavora, ama il popolo che comanda il mondo*  
(Feltrinelli)

**LUNEDÌ 12 AGOSTO**  
**MIRIAM MAFAI (CON SARA SCALIA)**  
*Una vita, quasi due*  
(Rizzoli)

**VENERDÌ 16 AGOSTO**  
**CARLO MARTINELLI E "IL FURRORE DEI LIBRI"**  
*Viaggio nelle passioni di carta*

**MARTEDÌ 20 AGOSTO**  
**LUISA GREYTER ADAMOLI**  
*Tre punti di rosso. L'affascinante e misconosciuta vita di Alfonsina Gonzaga Madruzzo*  
(Curcu & Genovese)

**VENERDÌ 23 AGOSTO**  
**FABIO CHIOCCHETTI**  
*I misteri del Cjaslir. Storia di un santo vescovo e di una presunta strega*  
(Curcu & Genovese)

**MERCOLEDÌ 28 AGOSTO**  
**ANTONIO PREZIOSI**  
*Radiocronaca di una crisi*  
(RAI Eri)

**VENERDÌ 30 AGOSTO**  
**LILLI GRUBER**  
*Eredità*  
(Rizzoli)

**MARTEDÌ 3 SETTEMBRE**  
**CARMINE ABATE**  
*Il bacio del pane*  
(Mondadori)

Ogni appuntamento si conclude con  
**L'APERITIVO D'AUTORE**  
con Altemasi Trento DOC di Cavit.

**VENERDÌ 26 LUGLIO**  
Elio Orlandi

**ELIO ORLANDI**  
*Il richiamo dei sogni.*  
*La montagna in punta di piedi*  
(Alpine Studio)

Elio Orlandi è uno degli alpinisti italiani più affermati a livello internazionale. Lontano dai clamori che non mancano nel settore alpinistico, è considerato oggi un "veterano" delle vette patagoniche, dal gruppo del Paine al gruppo del Cerro Torre e del Fitz Roy, dove ha aperto importanti vie. Alle Torri del Paine ha anche effettuato la prima solitaria della parete Sud della Torre Nord. In Karakorum ha compiuto la prima ascensione del Gran Pilastro Ovest del K7, mentre nelle sue amate Dolomiti ha aperto un centinaio di itinerari di alta difficoltà nel gruppo del Brenta e anche molte ripetizioni solitarie. Il richiamo dei sogni è il racconto della passione di una vita. Un libro sincero, poetico ed emozionante, in cui traspare una grande passione per la montagna vissuta e desiderata fin dall'adolescenza, ma allo stesso tempo rispettata nella sua semplicità e sincerità, senza mai chiedere nulla in cambio: solo straordinarie emozioni

*Elio Orlandi vive a San Lorenzo in Banale, ai piedi delle Dolomiti di Brenta, dove si è formato come alpinista. È autore di vari documentari con i quali trasmette la grande passione per la montagna, l'alpinismo e l'arrampicata che gli hanno portato numerosi riconoscimenti.*

**CONCITA DE GREGORIO**  
*Io vi maledico*  
(Einaudi)

«Io vi maledico» c'è scritto sulla lapide di marmo che un operaio dell'Ilva di Taranto ha voluto mettere per strada, sotto casa sua. E «Io vi maledico», dice la figlia dell'imprenditore che si è ucciso strozzato dall'usura bancaria. Sono due delle storie che compongono il ritratto corale di un Paese disorientato, in cui rabbia e frustrazione possono trasformarsi in malattia sociale o in vento di cambiamento. È un viaggio alle radici della rabbia. Le voci di chi non ha voce, gli sguardi e le parole di un Paese che cambia. Storie vere dell'Italia fragile, quelle che racconta Concita De Gregorio. Un ritratto scritto con parole dure come la pietra. O come la verità. Unico antidoto alla rabbia di chi è stanco di non essere ascoltato.

*Concita De Gregorio, giornalista e scrittrice, firma storica de «la Repubblica» dove attualmente lavora, è stata per tre anni direttore de «l'Unità». Nel 2001 ha pubblicato Non lavate questo sangue (Laterza). Per Mondadori sono usciti Una madre lo sa. Tutte le ombre dell'amore perfetto (2006) e Malamore. Esercizi di resistenza al dolore (2008). Nel 2010 è uscito Un paese senza tempo. Fatti e figure in vent'anni di cronache italiane (il Saggiatore). Nel 2011 ha pubblicato per Einaudi Stile libero Così è la vita e nel 2013 Io vi maledico.*

**MARTEDÌ 6 AGOSTO**  
Gianluca Nicoletti

**GIANLUCA NICOLETTI**  
*Una notte ho sognato che parlavi. Così ho imparato a fare il padre di mio figlio autistico*  
(Mondadori)

Queste pagine narrano la storia quotidianamente e banalmente vera di Tommy, un simpatico e riccioluto adolescente autistico. E del suo straordinario rapporto con il padre, Gianluca Nicoletti. "Il padre di un autistico di solito fugge. Quando non fugge, nel tempo lui e il figlio diventano gemelli inseparabili. Tommy è la mia ombra silenziosa" scrive Nicoletti. "È un oracolo da ascoltare stando fermi, e senza troppo arrabattarsi a farlo agitare sui nostri passi. Molto più interessante è respirarlo e cercare di rubare qualcosa del suo segreto d'immota serenità". E allora ecco il racconto dolceamaro, sempre franco e disincantato, di un piccolo universo quotidiano...

*Giornalista, critico televisivo, autore radiotelevisivo, Gianluca Nicoletti è la nota e pungente voce della radio italiana. Conduce la trasmissione «Melog» (Radio 24) e collabora alla «Stampa». È autore di: Ectoplasm, Golem, Perché la tecnologia ci rende umani e, da Mondadori, Amen e Le vostre miserie, il mio splendore.*



**VENERDÌ 9 AGOSTO**  
Giampaolo Visetti

**GIAMPAOLO VISETTI**  
*Cinesi. Come vive, lavora, ama il popolo che comanda il mondo*  
(Feltrinelli)

Tutti parlano della Cina, tutti vogliono capire la Cina: la sua ascesa è per l'Occidente una minaccia o un'opportunità? Che effetti avrà sul nostro portafoglio, sulle nostre vite? Per rispondere si possono accumulare le statistiche, studiare la storia imperiale, analizzare le configurazioni geopolitiche. Ma mancherà sempre qualcosa. Mancherà la vita vera dei cinesi. Giampaolo Visetti vive da anni a Pechino in un hutong vicino al lago Houai, dietro la Città proibita. Ha viaggiato per tutto il paese e conosciuto e raccontato migliaia di storie. Soprattutto ha cercato – con curiosità, empatia e sguardo a volte sorpreso e a volte preoccupato – di capire i cinesi. Con questo libro ci accompagna in mezzo al popolo più osservato, e forse meno conosciuto, del mondo di oggi.

*Giampaolo Visetti è il corrispondente de «la Repubblica» dalla Cina dal 2009. I suoi pezzi compaiono spesso nelle prime pagine del giornale e tiene una rubrica fissa sul supplemento D. Quando non è in Cina, Visetti vive in Trentino e coltiva, sulle pendici scoscese della valle dove è nato, varietà di alberi da frutta scomparse.*

Conduce l'incontro la giornalista Fausta Slanzi

**LUNEDÌ 12 AGOSTO**  
Miriam Mafai (con Sara Scalia)

**MIRIAM MAFAI**  
*Una vita, quasi due*  
(Rizzoli)

«Sono nata sotto il segno felice del disordine». È l'incipit di una vita, quella di Miriam Mafai, che avrebbe conosciuto molti colpi di scena, in decenni tormentati della storia europea: le persecuzioni razziali, la guerra mondiale, la Resistenza, la parabola grandiosa e tragica del comunismo fino allo sgretolarsi di quella potente illusione. L'autobiografia che per anni Miriam si era rifiutata di scrivere, e a cui aveva messo mano solo negli ultimi tempi, con impegno crescente e incalzata dalla malattia, non sarà mai terminata. La morte le ha impedito di narrarci la sua seconda vita, quella da giornalista. Ma il libro che leggiamo oggi, a cura della figlia Sara Scalia, ci restituisce lo sguardo penetrante di una bambina, poi di una ragazza e infine di una donna non comune, ostinata e coraggiosa, sul dipanarsi della storia: il lascito più prezioso ed emozionante di un'autrice amatissima.

*Miriam Mafai (Firenze, 2 febbraio 1926 – Roma, 9 aprile 2012) è stata militante e funzionaria del Pci, giornalista de «l'Unità», direttrice di «Noi Donne», inviata di «Paese Sera», editorialista di «Repubblica», di cui è stata tra i fondatori nel 1976. Tra i suoi libri, Pane nero (1986), Il lungo freddo (1992), Botteghe Oscure, addio (1996), Il sorpasso (1997), Il silenzio dei comunisti (con Vittorio Foa e Alfredo Reichlin, 2002) e Diario italiano. 1976-2006 (2006). Il libro viene presentato dalla figlia, Sara Scalia, giornalista e capostruttura RAI.*

**VENERDÌ 16 AGOSTO**  
Carlo Martinelli e «Il furore dei libri»

**CARLO MARTINELLI**  
*Viaggio nelle passioni di carta*

Alla scoperta dei mille volti della lettura, tra romanzi, racconti e poesie: dai collezionisti incalliti e bibliofili (per non dire bibliofolli), ai titoli assurdi ed introvabili, dagli autori misteriosi ai libri bugiardi, dall'arte di parlare di un libro senza averlo mai letto ai libri che diventano oggetto di voluttà e mistero. Perché i libri sono da sempre compagni fedeli di uno dei piaceri irrinunciabili della vita: leggere, appunto. Un itinerario curioso e sorprendente, in compagnia di uno scrittore e giornalista "devoto alla carta" e dell'associazione culturale di promozione sociale da anni impegnata a favore del libro e della lettura.

*Carlo Martinelli è stato libraio, cura la pagina libri dei quotidiani Alto Adige e Trentino, il suo blog è «Palle di carta», una sua rubrica sportiva l'ha fatto conoscere come «opposto di carta», fa parte di embycicleta, presidio di fabulazione sportiva ospitato dal sito della Gazzetta dello sport. Ha scritto «Storie di pallone e bicicletta» (finalista al premio Prisco) e «Un orso sbrana Baricco» (secondo al Premio Carver, segnalazione speciale).*